

**Museo archeologico regionale**

**"L. Bernabò Brea"**

Via del Castello, 2 - 98055 - Lipari - Me

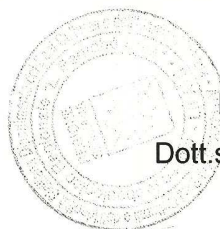
Centralino - 0909880174 - Fax - 0909880175; cell3666720267

[www.regione.sicilia.it/beniculturali/museolipari](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/museolipari)

**Comunicato stampa**

Nell'ambito delle attività culturali e di promozione del Museo Archeologico Regionale "Luigi Bernabò Brea", sostenute dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Culturali, ha avuto inizio lo scorso aprile e si protrarrà per il corrente mese di maggio, l'iniziativa dal titolo: "La scuola a Teatro: il Teatro Greco a Lipàra in età tardo classica ed ellenistica", finanziata tra le attività direttamente promosse dal superiore Assessorato - Servizio VI, U.O. 27. Il progetto si pone come obiettivo l'approfondimento delle realtà archeologiche nelle quali storicamente si sono inseriti i fenomeni teatrali. Con la collaborazione dell'I.S. Conti Eller Vainicher di Lipari e la attiva partecipazione dell'Università degli Studi di Palermo - Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, del Liceo Artistico Gagini di Siracusa e dell'Istituto Comprensivo Corbino - Sezione Liceo Classico "T. Gargallo" di Siracusa, sono stati organizzati cicli di lezioni e seminari di studi sul teatro antico, che hanno portato al riesame di alcuni reperti liparesi conservati in Museo e sono stati realizzati laboratori di plastica, rilievo e schedatura. Si è inoltre voluto realizzare un laboratorio teatrale per studenti delle scuole superiori, il cui risultato è la preparazione e lo studio di testi della commedia di Aristofane. Sarà quindi rappresentata nella giornata di Sabato 16 maggio p.v., alle ore 21,30, al Castello di Lipari - Piazzetta dell'Addolorata, per la regia di Tindara Falanga dell'Associazione Teatrale Piccolo Borgo Antico di Lipari e l'adattamento di Gianluca Veneroso, la commedia "Gli Uccelli" di Aristofane.

Il progetto, ancora una volta, conferma la volontà del Museo Archeologico di Lipari di "aprirsi" all'esterno e, con una ritrovata filosofia di rinnovamento e multidisciplinarietà, ricercare e favorire momenti di collaborazione e di studio dei materiali archeologici con la comunità scientifica ed il mondo della scuola.



IL DIRETTORE

Dott.ssa Maria Amalia Mastelloni